Il Messaggero

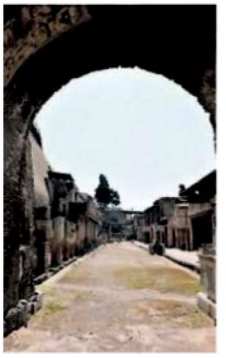
Anche per l'Appia antica e Ostia antica

Musei, altri nove direttori manager per rilanciare i parchi archeologici

Laura Larcan

Che sia ad una svolta il destino dell'Appia Antica, della Villa Adriana a Tivoli o dei Campi Flegrei a Napoli? La risposta, dicono in molti, sarà chiara nel 2020, data che coincide con la scadenza del mandato di quattro anni dei nuovi super direttori pronti ora ad essere nominati dal Ministero per i Beni culturali e per il turismo. La riflessione è doverosa in queste ore, visto che da ieri è entrata nel vivo la ricerca dei nuovi direttori.

A pag. 17



Il Decumano massimo a Ercolano A destra gli amici salutano Giorgio Albertazzi

Nomine

Arrivano altri 9 super direttori di parchi e musei il bando è online

Larcan a pag. 17

È online il bando del ministero per i Beni culturali per le nuove nomine internazionali. I manager alla guida dei parchi archeologici, dall'Appia Antica ai Campi Flegrei, saranno anche Soprintendenti. Franceschini: «C'è l'interesse della comunità scientifica mondiale»

Musei, altri 9 super direttori

LE DOMANDE ENTRO IL 20 LUGLIO, LE NOMINE ALLA FINE DELL'ANNO SI SPERA NEL RILANCIO DI QUESTI "GIOIELLI DEL PATRIMONIO"

IL PIANO

Che sia ad una svolta il destino dell'Appia Antica, della Villa Adriana a Tivoli o dei Campi Flegrei a Napoli? La risposta, dicono in molti, sarà chiara nel 2020, data che coincide con la scadenza del mandato di quattro anni dei nuovi super direttori pronti ora ad essere nominati dal Ministero per i Beni culturali e per il turismo. La riflessione è doverosa in queste ore, visto che da ieri è entrata nel vivo la ricerca dei nuovi direttori "top manager e soprintendenti" (dicitura da non trascurare) per la cultura statale italiana. Faranno miracoli tra tutela, valorizzazione e messa a reddito di arte e storia millenaria? La sfida è questa. Dopo le nomine alla guida degli Uffizi, del parco di Paestum, della Galleria Borghese e di Brera (ormai quasi un anno fa), sono in arrivo altri nove manager dall'aura internazionale per altrettanti musei italiani tra poli e parchi archeologici pubblici, promossi ad una gestione autonoma con la riforma dei Beni culturali.

LA GOLDEN LIST

Sul piatto sfilano il neo battezzato parco di Ostia antica e Ercolano, il Museo etrusco di Villa Giulia nella Capitale (uno degli esclusi dalla prima tornata dei venti big) e il Complesso Monumentale della Pilotta a Parma. Spiccano ancora i nuovi parchi dell'Appia Antica e dei Campi Flegrei a Napoli, il polo di Villa Adriana e Villa d'Este a Tivoli, il Castello di Miramare con il suo Parco, e, sempre a Roma (che la fa da padrona) il complesso di Musei delle Civiltà nel quartiere dell'Eur. «Nove gioielli del patrimonio» come li definisce il ministro della cultura Dario Franceschini. Ieri, infatti, è stato pubblicato online, sul sito del Mibact, il nuovo bando internazionale del concorso per i nuovi candidati top, e nella prossima settimana apparirà sulle pagine dell'Economist. La corsa alle candidature può dunque partire. Ci sono voluti oltre quattro mesi d'attesa per la nuova *rivoluzione*. L'annuncio era arrivato dal ministro Franceschini a gennaio, scatenando accesi dibattiti e non poche perplessità tra gli addetti ai lavori. L'agenda burocratica è già disegnata. Domande entro il 20 luglio, nomine entro il 31 dicembre (78mila euro l'anno di stipendio). Nel frattempo, entro il 31 luglio sarà scelta la commissione di 5 membri di esperti. Dell'efficacia dell'operazione è convinto Franceschini che supera le polemiche e tira dritto: «Su questo nuovo bando c'è l'interesse di tutta la comunità scientifica mondiale». E i nuovi dirigenti verranno selezionati «tra i massimi esperti in materia di gestione museale», precisa.

LE STORIE

Il Complesso della Pilotta di Parma accorpa Biblioteca palatina, Galleria Nazionale, Teatro Farnese e Museo Archeologico. Il Museo delle Civiltà all'Eur raccoglie il Preistorico Pigorini, l'Alto Medioevo, l'Arte orientale e le Arti e Tradizioni Popolari (salito all'onore delle cronache per la vicenda dei nove dipendenti assenteisti). Il polo della *Regina Viarum*, oltre ai monumenti sul tratto demaniale, includerà il complesso di quattro Acquedotti, le Tombe della via Latina, l'Antiquarium di via Lucrezia Romana, la Villa dei Quintili e quella dei Sette Bassi.

Il perimetro del nuovo Parco di Ostia Antica prevede i complessi di Isola Sacra e dei Porti di Claudio e Traiano (compreso il Museo delle Navi, chiuso da anni). Saldo nella sua autonomia il Museo Etrusco di Villa Giulia, mentre a Tivoli il nuovo polo autonomo raggrupperà le Ville Adriana e d'Este, il Santuario di Ercole, il Mausoleo dei Plauzi e la Mensa ponderaria con annesso l'Augusteum. Figurano ancora nella golden list i Campi Flegrei (che include Bagnoli, Baia, Bacoli e 24 siti monumentali), Ercolano e il parco del Castello di Mirama-

Il Messaggero

re a Trieste. Da sottolineare, che si legge nel bando che «i direttori dei parchi dei Campi Flegrei, dell'Appia e di Ostia, e il direttore di Villa Adriana e di Villa d'Este esercitano le funzioni di Soprintendenti». Inoltre, «il direttore del Parco dell'Appia antica è altresì responsabile del progetto di valorizzazione dell'intera strada». Fino a Brindisi. Con l'autonomia, i nove musei dovranno dotarsi di uno statuto e gestire un bilancio autonomo. Al direttore manager spetta la gestione dell'intera macchina, dalla ricerca alle mostre, dai prestiti agli orari di apertura e prezzi dei biglietti. Accanto a lui, un Cda e un comitato scientifico di 5 membri. Chissà poi che, se hanno l'ardire di contrastare a gamba tesa fenomeni di business abusivi ai danni dei loro turisti, non debbano pagarne - nel vero senso della parola - le conseguenze (vedi la multa inflitta al direttore degli Uffizi Schmidt per la pubblicità contro i bagarini).

IL CASO

Candidature che si aprono, nomine che ritardano con rischio stallo. È il caso del Museo Nazionale Romano, con le sue quattro sedi scorporate dalla Soprintendenza archeologica: promosso alla gestione autonoma, resta ancora senza direttore scelto all'interno del personale dirigenziale del ministero, nonostante l'interpello sia scaduto ad aprile. Che sia una poltrona poco appetibile per i potenziali titolari?

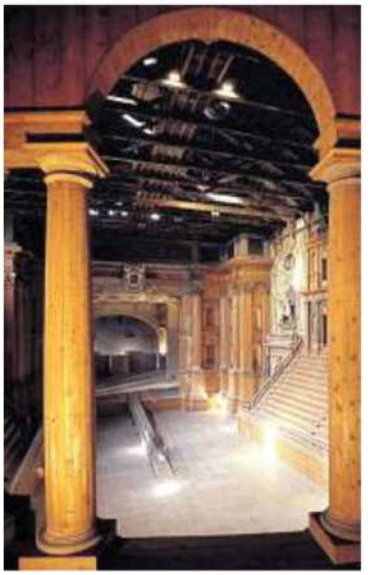
Laura Larcan

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Parco dell'Appia Antica aspetta il nuovo manager

Il Messaggero

I SITI
A sinistra il Decumano Massimo all' interno degli scavi di Ercolano e sotto il Canopo di Villa Adriana a Tivoli



COLONNE
Il teatro Farnese all'interno del Palazzo della Pilotta a Parma

SUL MARE
Il Museo storico del Castello di Miramare a Trieste è nella golden list dei siti che saranno diretti da un top manager